



Elección de “Plainsong” para el primer festival del libro.

CINDY LANGE-KUBICK/ Lincoln Journal Star

Creo que no nos encontraremos en mi sala. Y no habrá merlot (vino) ni salsa de alcachofas. Pero después de meses de planificación y argumentación y votos secretos, Lincoln está listo para leer.

El libro: “Plainsong” escrito por Kent Haruf.

Los lectores: Todos Nosotros.

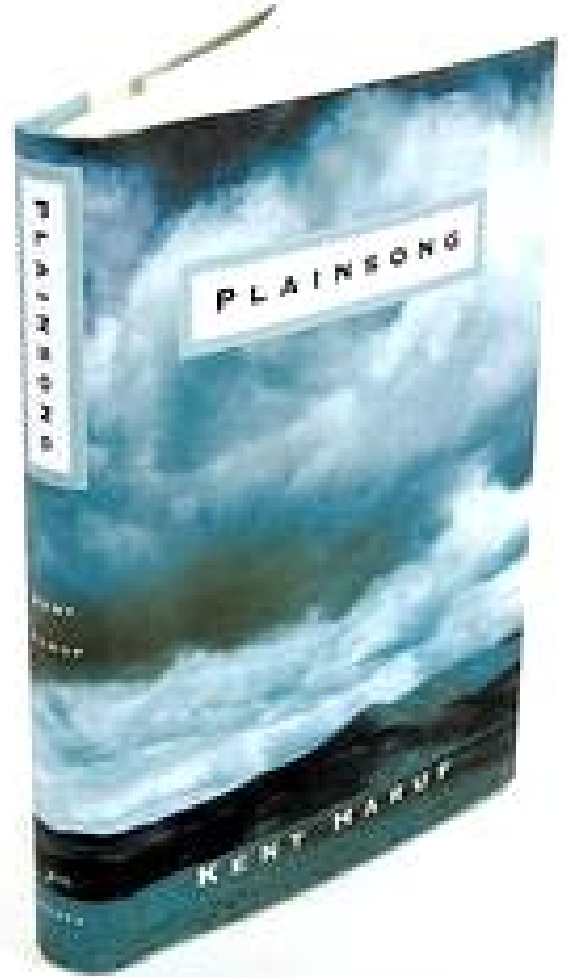
Yo sugerí primero la fiesta comunitaria del libro (ofreciendo también mi sala, vino y salsa) en una columna del Lincoln Journal Star en enero. (Las Bibliotecas de la Ciudad de Lincoln ya habían estado dando vueltas con el proyecto de Un Libro.) La idea pegó más rápido que “Harry Potter y the Sorcerer’s Stone” en un salón lleno de estudiantes de quinto grado. Después de todo, ya lo habían hecho anteriormente. Comenzando en Seattle y desparramándose a través del país, comunidades en todos lados estuvieron leyendo juntas. Discutiendo Ernest Gaines en el pasillo de un mercado y Harper Lee en el subterráneo. Y ahora nos sumamos a ellos.

En abril, más de 300 personas ofrecieron sugerencias acerca de que libro nos podría unir en un esfuerzo al que habíamos llamado One Book- One Lincoln.. Este verano, un comité de selección de primera calidad, redujo la lista un poco más y luego la acortó un poco más, hasta que solo quedó un libro sobre el estante.

Hoy, gracias al duro trabajo de gente tan buena , Lincoln esta preparado para “Plainsong” con cajas de libros, un sinnúmero de programas, grupos de variada discusión y hasta –cha chán- una visita del autor.

No puedo esperar.

Nos vemos junto a los kumquats (naranjos chinos).



Mensaje del Alcalde de Lincoln Don Wesely

Como intendente de la Ciudad de Lincoln, es un placer para mí invitarlo a usted a participar en la primera celebración de “One Book - One Lincoln”. Hemos seleccionado el libro “Plainsong”, escrito por Kent Haruf para leerlo en lo que será nuestra primera experiencia de lectura a nivel comunitario.

El propósito de “One Book - One Lincoln” es alentar a todas las personas adultas en Lincoln y en el Condado de Lancaster a leer y discutir el mismo libro. El objetivo es promover la lectura, un diálogo avanzado entre nuestros residentes y crear una experiencia única que pueda unir a los habitantes de nuestra comunidad.

Un comité diverso eligió “Plainsong”, Finalista del Premio Nacional del Libro, sobre más de 300 propuestas enviadas al principio del año. El libro es una intensa y absorbente historia sobre la entrecruzada vida de la gente en una ciudad pequeña y como sus personajes evolucionan para superar los desafíos que se les presentan. Es un relato poderoso de atracción universal, hermosamente escrito con un mensaje simple de compasión.

“One Book - One Lincoln” es una preciosa oportunidad para promover el gozo especial que puede ser encontrado a través de la lectura. Es también una oportunidad para dejar a un lado nuestras ocupadas agendas mientras nos conectamos con una historia bien hecha relatada de una forma muy humana y con la compañía de uno con el otro.

Discusiones y programas relacionados al tema del libro serán ofrecidos este otoño en varias localidades. El libro estará disponible en las Bibliotecas de la Ciudad de Lincoln en varios formatos, incluyendo libros de tapa blanda y audio casetes.

Yo espero que ustedes lean “Plainsong” y participen en nuestra discusión. ¡Únase a la diversión y ayúdenos a hacer de esta iniciativa un éxito!

Mensaje de Carol J Connor, Directora de la Biblioteca, Bibliotecas de la Ciudad de Lincoln y Bill Johnson, Editor, Lincoln Journal Star.

Únase a One Book - One Lincoln, una experiencia única donde todos en la comunidad son motivados a leer y discutir el mismo libro. Le invitamos a todos en Lincoln y en el Condado de Lancaster a leer “Plainsong” escrito por Kent Haruf.

Esta experiencia compartida va a crear un sentido de comunidad, fomentar la discusión y promover la lectura. El compartir sus ideas de este libro con su familia, amigos y vecinos le dará más enriquecimiento a estas experiencias.

Gracias por participar en el primer programa comunitario de lectura de Lincoln, Un Libro – Un Lincoln.



“Kent Karuf es sin lugar a duda, el mejor novelista proveniente de Nebraska desde Willa Cather. Como su profesor en Nebraska Wesleyan a principios de los años sesenta, desearía poder decir que tuve algo que ver con esto, pero un simple profesor no puede generar los golpes luminosos que llenan las novelas de Kent. Como Faulkner, él ve las debilidades humanas con agudísima claridad, pero –también como Faulkner– nos recuerda “el coraje y el honor y la esperanza y el orgullo y la compasión y la lastima y el sacrificio.” No está nada mal para el hijo de un predicador Metodista.” –Leon Satterfield

DONDE OBTENER UNA COPIA DE “PLAINSONG”

Bibliotecas de la Ciudad de Lincoln
Su vendedor de libros favorito
Las Bibliotecas de la ciudad de Lincoln también tendrán a Plainsong disponible en:

- Audio casete
- Disco Compacto
- Copia en Letras Grandes
- Español.

“PLAINSONG” – LA HISTORIA

“Plainsong” es la historia de siete vidas separadas en Holt, Colorado. Todas aparentan estar aisladas una de las otras, pero todas están juntas al final. Un profesor de historia de la escuela secundaria, Tom Guthrie, es abandonado por su esposa y se encuentra solo tratando de criar dos pequeños niños en su ciudad. Los niños sienten la pérdida de su Madre y tratan de entender que es lo que les está pasando a ellos. Ellos son dejados solos la mayoría del tiempo, y experimentan circunstancias demasiado adultas para sus jóvenes ojos. Una joven adolescente, Victoria, queda embarazada y es desalojada de su casa por su madre y es abandonada por el padre del bebé. Encontrándose sola, ella acude a un profesor de la escuela secundaria por ayuda. Y viviendo a 17 millas de Holt, dos hermanos solteros, Harold y Raymond McPheron, buenos con las actividades del rancho y el ganado, acogen a Victoria y cambian su vida y la del bebé de una manera positiva.

A través de estas vidas separadas, surge una visión de la vida que enfatiza la bondad humana, la dignidad del individuo y la esperanza. La comunidad y el paisaje proveen un telón de fondo que esta vacío y lleno.

“El libro “Plainsong” es simple, como lo son los trabajos de Raymond Carver y Robert Frost – es la simplicidad de la asombrosa elocuencia. Haruf escribe sobre acciones comunes – el cocinar, el andar a caballo, el hacer el amor, el vacunar ganado y el conversar alrededor de la mesa. Pero estas acciones hablan de la condición humana, del carácter, de lo que hacemos los humanos para herirnos y curarnos los unos a los otros, para hacerle frente al conocimiento de que finalmente nosotros y todos los que nosotros amamos, moriremos.” –Mary Pipher

PREGUNTAS PARA LA DISCUSIÓN

Las siguientes preguntas para la discusión son solo sugerencias. Usted es podrá utilizarlas como usted quiera. Además, por favor note las páginas web que incluyen preguntas adicionales. Terre Haute, Manitowoc, y Kansas City están entre las diversas comunidades que están usando Plainsong para discusiones comunitarias de “un libro”.

1. Holt, Colorado y Lincoln, Nebraska son similares. ¿Qué de Holt le recuerda a Lincoln? ¿Es su gente? ¿Es el lugar? ¿O son ambas cosas?

2. Simple. Sin adornos. Natural. Plainsong—una simple melodía sin adornos. ¿Cómo encaja la forma en que la historia esta narrada con el título?

3. Los temas universales del amor y la soledad, la fuerza y la debilidad, la esperanza y la desesperación, la juventud y la edad están esparcidas en la novela. ¿Qué los hace reales a esos temas? ¿Cómo se relaciona usted con esos temas?

4. La novela esta organizada por personajes, donde cada personaje aparenta tener una historia separada—Virginia, Ike y Bobby, Guthrie y los McPherons. Al final de la novela, el grupo esta todo junto. ¿Es esta una conclusión satisfactoria? ¿Cómo entiende usted la conclusión?

5. ¿Qué efecto tienen los personajes menores en la historia? ¿Qué acerca de Ella? ¿El Sr. Stearns? ¿Dwayne? ¿Los Beckmans? ¿Cuál es el papel de Maggie?

6. ¿Cómo se identifica usted con esos personajes? ¿Qué haría usted si estuviera en sus lugares?

7. ¿Es la familia la unidad más importante en la historia? ¿Qué es lo que el autor esta diciendo acerca de las familias? ¿Qué es lo que él esta diciendo acerca de las comunidades?

8. Varios animales forman parte de la historia, caballos (Elko y Easter) y vacas especialmente. ¿Cuál es el significado de estos animales?

9. ¿Cómo contribuye el humor a la historia?

10. ¿Qué le preguntaría usted a Kent Haruf si usted pudiera hacerle una pregunta?

Para mas preguntas de discusión, por favor note lo siguiente:
www.randomhouse.com/vintage/read/plainsong
www.bookchatter.tierranet.com/plainsong_discussion.htm
www.readinggroupguides.com/guides/plainsong.asp
www.vigo.lib.in.us (TerreHaute, Indiana)
www.manitowoc.lib.wi.us/readers/guides/plainsong.htm (Manitowoc, Wisconsin)
www.kcmlin.org/UnitedWeRead/readingguide.htm (Kansas City)

ARMADO DE UN GRUPO DE DISCUSIÓN

¿Está usted interesado en armar un grupo de discusión o en conducir un grupo de discusión sobre "Plainsong" con amigos? Dos sesiones de entrenamientos serán provistas al comienzo de octubre. No es necesario registrarse previamente.

Sesiones de Entrenamiento

Domingo, 6 de octubre, 2:00-3:30 p.m.

Gere Branch Library
2400 South 56th Street

Jueves, 10 de octubre, 7:00-8:30 p.m.

Eiseley Branch Library
1530 Superior Street

Paquetes especiales de "Plainsong" están disponibles para las organizaciones y los negocios interesados en auspiciar grupos de discusión. Estos paquetes incluyen copias de la Guía de Recursos con preguntas de discusión, láminas, broches y separadores para libros.

Para mayor información sobre este paquete o sobre las Sesiones de Entrenamiento, llame a las Bibliotecas de la Ciudad de Lincoln. 441-8512

"El libro "Plainsong" es sobre gente que conocemos, que nos gusta y disgusta. El relato tiene lugar en el pequeño pueblo de Holt, Colorado que es como la mayoría de los pequeños pueblos en Nebraska y muchos barrios en Lincoln. Kent Haruf une las vidas de una adolacente embarazada, dos granjeros solteros, un maestro e hijos abandonados por su esposa y su madre, con una refrescante, clara prosa que lo lleva a usted a la escena y acción de gente común que es llamada a actuar mas allá de su alcance." Plainsong" hace que usted se sienta feliz, triste, alegre de saber que en este tiempo de anarquía moral, gente común tiene el coraje de hacer lo correcto por los otros."



Hispanic Community Center 2300 O St. Martes, 22 de oct., 2 p.m.

Lee Booksellers Piedmont
Cotner Boulevard & A Street
Martes, 8 de oct., 7 p.m.
Jueves, 7 de nov., 7 p.m.
Por favor llamar al 488-4416 para registrarse.

Bethany Branch Library
1810 N. Cotner Blvd.
Viernes, 11 de oct., 10:30 a.m.

Gere Branch Library
2400 S. 56th St.
Lunes, 14 de oct., 7 p.m.
Jueves, 31 de oct., 10 a.m.
Domingo, 3 de nov., 2 p.m.

Bennett Martin Public Library
136 S. 14th St.
Miércoles, 16 de oct., mediodía-1 p.m.
Martes, 5 de nov., mediodía-1 p.m.
Lleve su almuerzo.

Northeast Family Center
5903 Walker Ave.
Miércoles, 16 de oct., 7 p.m.

Nebraska Library Commission
The Atrium, 12th and P streets
Miércoles, 16 de oct., mediodía

Lincoln Literacy Council
1625 N St., Suite B
Jueves, 17 de oct., 3 p.m.

Nebraska Library Commission
The Atrium, 12th and N streets
Miércoles, 16 de oct., mediodía

Walt Branch Library
6701 S. 14th St.
Jueves, 17 de oct., 7 p.m.
Jueves, 14 de nov., 10 a.m.
Sábado, 16 de nov., 2 p.m.

Arnold Heights Branch Library
3815 N.W. 54th St.
Lunes, 21 de oct., 7 p.m.

Calvert Recreation Center
4500 Stockwell St.
Martes, 22 de oct., 7 p.m.

Barnes & Noble Booksellers
5150 O St.
Miércoles, 23 de oct., 7 p.m.

Easterday Recreation Center
6130 Adams St.
Jueves, 24 de oct., 7 p.m.

South Branch Library
2675 South St.
Sábado, 26 de oct., 2 p.m.
Miércoles, 13 de nov., 7 p.m.

Eiseley Branch Library
1530 Superior St.

Martes, 29 de oct., 10 a.m.
Jueves, 7 de nov., 7 p.m.
Domingo, 17 de nov., 2 p.m.

Auld Recreation Center
3140 Summer St.
Viernes, 1 de nov., mediodía-1 p.m.

Clyde Malone Community Center
2032 U St.
Lunes, 4 de nov., 7 p.m.

Anderson Branch Library
3635 Touzalin Ave.
Lunes, 4 de nov., 7 p.m.
Miércoles, 6 de nov., 2 p.m.

Air Park West Recreation Center
3720 N.W. 46th St.
Lunes, 4 de nov., 7 p.m.

Belmont Recreation Center
1234 Judson St.
Miércoles, 6 de nov., 10:30 a.m.
Miércoles, 6 de nov., 6:30 p.m.

"F" Street Recreation Center
1225 "F" St.
Miércoles, 6 de nov., mediodía-1 p.m.
Miércoles, 6 de nov., 7:30 p.m.

Southeast Community College
Lincoln Campus
8800 O St.

Miércoles, 6 de nov., mediodía
Miércoles, 6 de nov., 1:30 p.m.

Willard Community Center
1245 South Folsom St.
Miércoles, 6 de nov., 7 p.m.

Lee Booksellers Edgewood Center
56th Street & Nebraska 2
Jueves, 7 de nov., 9:30 a.m.
Por favor llamar al 420-1919 para registrarse.

Lena Merrill Community Learning Center
Irving Middle School, Rm. 112
2745 S. 22nd St.
Jueves, 7 de nov., 7 p.m.
Jueves, 14 de nov., 7 p.m.
Por favor llamar al 436-1509 para registrarse.

Southeast Community College
Downtown Campus, Energy Square
1111 O St.
Viernes, 8 de nov., mediodía

Lincoln Journal Star
926 P Street
Viernes, 8 de nov., mediodía-1 p.m.
Lleve su almuerzo..

Irving Recreation Center
2010 Van Dorn St.
Martes, 12 de nov., 7 p.m.

Carol Yoakum Family Resource Center
4621 N.W. 48th St.
Martes, 12 de nov., 7 p.m.

PROGRAMAS ESPECIALES PARA ENFATIZAR LA LECTURA DE “PLAINSONG”

El autor, Kent Haruf, retornará a Lincoln para un programa especial el 21 de noviembre.

Otros programas especiales para realzar su lectura de “Plainsong” serán presentados por las Bibliotecas de la Ciudad de Lincoln.

Asista a uno o a todos estos programas que destacan a los artistas de Lincoln y a los profesionales a medida que exploran las Llanuras y la literatura de las Llanuras.

“Vacaciones Piratas de las Sandhills: Como un novelista reúne el material”.

Jonis Agee, autor de Nebraska, usa la escritura de sus dos novelas de las SandHills para explorar el proceso que los escritores de ficción usan para reunir material para sus trabajos. Domingo, 20 de octubre, 2:00 p.m.
Eiseley Branch Library, 1530 Superior Street

“Plantas de la Pradera para Satisfacer al Jardinero”

Bob Henrickson del Jardín Botánico del Estado de Nebraska discute probar representaciones de la pradera en el paisaje de la llanura. Domingo, 27 de octubre, 2:00 p.m.
Gere Branch Library
2400 South 56th Street

“Fotografía y las Llanuras”

Joel Sartore, Fotógrafo de la National Geographic, explica su enfoque a la fotografía de la pradera. Miércoles, 30 de octubre, 7:00 p.m.
Anderson Branch Library
3635 Touzalin Avenue

“Llanura y Lugar en una Guía de Ejercicios de Escritura”

Usando el lugar, El Poeta del Estado de Nebraska Bill Kloefkorn guía a los participantes en un ejercicio de escritura. Para registrarse llamar al 441-8528
Sábado, 2 de noviembre, 10:30 a.m.
Bennett Martin Public Library
136 South 14th Street

“Canciones Simples”

John Walker y Jim Pipher, conocidos músicos locales, muestran las melodías simples y sin adornos que inspiraron a Kent Haruf. Martes, 19 de noviembre, 7:30 p.m.
Walt Branch Library
6701 South 14th Street

“Plainsong”, escrito por Hent Haruf

El autor va a leer y discutir “Plainsong”. Habrá tiempo para que la audiencia haga preguntas. Jueves, 21 de noviembre, 7:30 p.m. Haruf firmará libros a las 9 p.m. Nebraska Center for Continuing Educ. 33rd and Holdrege

EL AUTOR: KENT HARUF

Kent Haruf vivió sus años tempranos en el noroeste de Colorado en los pueblos de Yuma, Wray, y Holyoke, similares al novelesco Holt, Colorado. Haruf dice, “Me parece como mi hogar.” Él conocía a todos en su comunidad, era un ávido lector, y de niño montaba su bicicleta a todos lados.

Su padre era un pastor metodista y un gran narrador. Dos de los miembros de la iglesia que asistían al servicio del domingo fueron fuente de inspiración para los personajes de “Plainsong”, Raymond y Harold McPherson. Haruf los había observado en la iglesia y los consideraba tímidos.

En 1961, Haruf vino a Nebraska Wesleyan University, con la intención de obtener un grado en biología. Los autores Faulker y Hemingway y dos profesores de Inglés, Harold Hall y Leon Satterfield cambiaron esto, y él se graduó con un grado en Inglés.

En los años siguientes, Haruf tuvo diversos trabajos, viajó a Turquía con los Cuerpos de Paz para enseñar Inglés como segunda lengua, trabajó en un rancho de pollos y en un orfanato en Colorado y en Montana. También enseñó Inglés en una escuela secundaria en Wisconsin y Colorado. En 1973, recibió su Maestría en Bellas Artes en la Universidad de Iowa.

En 1984, publicó su primera novela, “The Tie That Binds,” y en 1986 regresó a Nebraska Wesleyan para enseñar en su departamento de Inglés. Permaneció en Wesleyan hasta 1991 y fue un miembro activo de la comunidad literaria de Nebraska. Trabajó con el Festival de Literatura de Nebraska, sosteniendo talleres de escritura con estudiantes. Creó talleres de lectura para los Escritores de Nebraska en la Universidad de Nebraska en Omaha y dió conferencias en las series de Lectura de Ames en la Biblioteca Pública Bennett Martín.

Mientras estaba en Wesleyan, Haruf recibió el prestigioso premio de \$25,000 de la fundación Whiting por su primera novela. Su segunda novela sobre Holt, “Where You Once Belonged”, apareció en 1990.

En 1991 Haruf paso a enseñar escritura de novela en la Universidad de Southern Illinois. “Plainsong” fue publicada en 1999. Ahora retirado, Haruf reside en una casa de troncos cerca de Salida, Colorado.

Durante la primavera del 2000, Haruf vino a Lincoln a hablar acerca de “Plainsong” y de como él escribe. Su método: Escribir cada sección como sale y luego re-escribirla si es necesario.

Escribir es difícil, dijo él. Haruf se autodenominó “un escritor estreñido”, uno que perfecciona cada oración a medida que avanza.

“Plainsong” fue finalista en el Premio Nacional Al Libro y fue elegido como un Libro Notable del Año por el New York Times y por el Los Angeles Times. “Plainsong” ha sido traducido a ocho idiomas. La cuarta novela de Haruf está en progreso.

Comité de Selección del Libro

- Margaret Berry, Presidente
- Patty Beutler
- Claire Climer
- Cinnamon Dokken
- Ricardo Garcia
- Linda Hillegass
- Shirley Maly
- Lela Shanks
- Tamra Teasley
- Otis Young

Consejo de Administración de la Biblioteca

- Anterior**
John Baylor, James Sherwood, Ruthann Young
- Actual**
Linda Anderson, Jeff Kirkpatrick, Norm Langemach, Peter Levitov, Shirley Maly, John O'Hanlon, Darrell Podany

Co-Patrocinadores:

Lincoln City Libraries
Lincoln Journal Star

Con Apoyo Financiero de:

Woods Charitable Fund, Inc.
Lincoln Community Foundation
BryanLGH Medical Center

Con Apoyo de:

Lamar Outdoor Advertising

Lincoln City
Libraries

LINCOLN
JOURNAL STAR

BryanLGH
MEDICAL CENTER

LINCOLN COMMUNITY
FOUNDATION

Translation Provided by: Lincoln Translation Services, Inc